



Material für die Evangelische Filmarbeit

Herausgegeben von der Geschäftsstelle der Evangelischen Filmgilde Frankfurt am Main

**BESTER FILM DES MONATS
IM FERNSEHEN**

FEBRUAR 1970

Der Job (Il Posto)

Sonntag, 15.2.1970

Regie: Ermanno Olmi

WDR III. - 14.00

Bester Film des Monats - Februar 1964

DER JOB

Evangelischer Filmbeobachter 1964 Seite 161

Dieser Spielfilm eines jungen italienischen Regisseurs verdankt seine Wirkung vor allem der poetischen Sensibilität und der Genauigkeit, mit denen, mitfühlend und unbestechlich zugleich, der Alltag alltäglicher Menschen von heute wiedergespiegelt wird.

Die zwischen Humor und Tragik schwebende Geschichte von dem jungen Mann, der sich in der Unbarmherzigkeit des Existenzkampfes zu behaupten sucht, gewinnt durch ihre Nüchternheit und den Verzicht auf äußere Effekte eine Bedeutung, die über den Einzelfall hinausreicht.

(Begründung der Nominierung zum Besten Film des Monats)